**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении «X Международного студенческого конкурса исполнителей на народных** **инструментах ВУЗов СНГ»**

* 1. **Конкурс проводится при поддержке**
* Министерства культуры Российской Федерации
* ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
* НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

1. **Цели и задачи конкурса**

**«X Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ»** призван всемерно способствовать развитиютворчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

1. **Общие условия конкурса**

Конкурс состоится в городе Москва, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **17 по** **30** **октября 2023 года** и проводится в двух категориях СПО и ВПО, по шести номинациям:

* «Домра»: 28-29 октября
* «Балалайка»: 28-29 октября
* «Народный вокал» (соло, ансамбль): 17-19 октября
* «Баян»: 23-24 октября
* «Аккордеон»: 23-24 октября
* «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона): 25 октября

**IV. Участники конкурса**

* конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

**В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии «I – IX Международный студенческий конкурс исполнителей на народных** **инструментах ВУЗов СНГ.»**

Для участия в конкурсе на электронный адрес konkurssg@mail.ru (тема «Кубок СНГ 2023») направляются следующие документы в электронном виде:

* конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
* место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
* электронная фотография (цветная);
* подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word);
* контактный телефон и адрес электронной почты.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до** 3 октября2023года **включительно.**

1. **Место проведения конкурса**

121069, Россия,

г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,

Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: konkurssg@mail.ru

**Ответственный секретарь конкурса:** Ахметзадин Азамат Азатович

**Телефон:** 8 (926) 711-84-26 E-mail: konkurssg@mail.ru

**Официальная страничка «Вконтакте»:** <http://vk.com/kuboksng>

**VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурсные выступления состоят из двух туров во всех номинациях.

В номинациях «Домра», «Балалайка», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал» все этапы проводятся в формате очного прослушивания.

**В номинации «Ансамбли»** (в составе обязательного участия баяна или аккордеона):

**I тур** проводится в формате прослушивания видеозаписей участников.

**II тур** проводится в формате **очного прослушивания.**

Требования к видеозаписи следующие:

1. Исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать программным требованиям тура;

2. Качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);

3. Ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке; ссылку готовых видеозаписей необходимо отправить на почту: [**konkurssg@mail.ru**](mailto:konkurssg@mail.ru) **до** 3 октября2023года **включительно.**

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

**VII. Подведение итогов и определение победителей**

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса, который состоится 30 октября 2023 года в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных.

**КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

* 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
* 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
* 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
* 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
* 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
* 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

**VIII. Жюри**

* состав жюри входят выдающиеся музыканты, деятели культуры и искусства в номинациях «Балалайка», «Домра», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал», «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона).

**IX. Оргкомитет**

- Г. В. Маяровская – президент РАМ имени Гнесиных (Председатель оргкомитета)

- Ф. Р. Липс – зав. кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, Народный артист РФ, профессор (зам. Председателя оргкомитета)

- А. А. Горбачев – зав. кафедрой струнных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор

- М. В. Медведева – зав. кафедрой сольного и хорового пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы искусств РФ, кандидат педагогических наук, профессор РАМ им. Гнесиных

- А. А. Гатауллин – начальник отдела по работе с целевыми программами, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения

- О. Ю. Карягина – заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

- А. А. Ахметзадин – ответственный секретарь конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**X. Финансовые условия конкурса**

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей.

1. **Порядок награждения победителей**

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

* первая премия - звание лауреата
* вторая премия - звание лауреата
* третья премия - звание лауреата

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

**ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:**

* присуждать не все премии и дипломы финалистам;
* делить премии между участниками;
* присуждать специальные призы;

**Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» https://gnesin-academy.ru, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

**Программные требования**

**Номинация «Баян»; «Аккордеон».**

***I тур:***1. Соната венских классиков Гайдн, Моцарт, 1 часть или 2, 3 части.  
2. Кантиленное произведение  
3. Виртуозное произведение.  
***II тур:***1. Оригинальное произведение крупной формы целиком.

**Номинация «Ансамбли»** (в составе обязательного участия баяна или аккордеона)**.**

***I тур дистанционно, по видеозаписям (до 15 мин):***1. Два разнохарактерных произведения.  
***II тур, очный этап (до 15 мин):***1. Свободная программа.

**Номинация «Балалайка».**

***I тур (до 20 минут)***1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).  
2. Виртуозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.  
3. Произведение на материале народных тем.  
***II тур (до 25 минут)***1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.  
2. Произведение по выбору участника.

**Номинация «Домра».**

***I тур (до 20 минут)***1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).  
2. Виртуозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.  
3. Произведение на материале народных тем.  
***II тур (до 25 минут)***1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.  
2. Произведение по выбору участника.

**Номинация «Народное пение».**

***I тур:***1. Народная песня a'cappella определённой региональной традиции.  
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.  
***II тур:***1. Народная песня a'cappella.  
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**«X Международный студенческий конкурс исполнителей на народных** **инструментах ВУЗов СНГ»**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО** |  |
| **Число, месяц, год рождения** |  |
| **Место рождения, гражданство** |  |
| **Музыкальное образование** |  |
| **Место учебы** |  |
| **ФИО преподавателя** |  |
| **ФИО концертмейстера** |  |
| **Телефон, электронная почта** |  |
| **Номинация** |  |

**Конкурсная программа:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа 1 тура:** | **Программа 2 тура:** |
|  |  |

**С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(подпись)

**Контактная информация:**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

Малый зал РАМ им. Гнесиных

ул. Поварская д. 30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (926) 711-84-26 Ахметзадин Азамат

+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин