



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
Рыжинский А.С.

/Рыжинский А.С./

Октябрь 2023 г.

Положение о проведении I Московского международного конкурса пианистов имени Гнесиных 28 января 2024 г. – 02 февраля 2024 г.

1. Общие положения

Учредителем и организатором I Московского международного конкурса пианистов имени Гнесиных (далее – конкурс) является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия) и фонд Фридриха Липса при поддержке гранта Мэра Москвы.

Конкурс проводится в честь 150-летия со дня рождения выдающейся пианистки и педагога Елены Фабиановны Гнесиной и в соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О праздновании 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной» от 20 июня 2022 г. № 388.

Елена Фабиановна Гнесина является основательницей уникальной и единственной в своём роде системы музыкального образования, действующей в России с 1895 года. Эта система не имеет аналогов в мире и признана национальным культурным достоянием.

Конкурс проводится с целью выявления и творческого развития одаренных молодых пианистов.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студентов и выпускников музыкальных ССУЗов и ВУЗов, выпускников профессиональных образовательных учреждений сферы культуры по следующим **возрастным категориям:**

I категория	14-18 лет
II категория	19-30 лет

Для участников **I категории** конкурс состоит из двух туров:
Первый тур проводится по видеозаписи;
Второй тур проводится в очном формате.

Для участников **II категории** конкурс состоит из трех туров: Первый тур проводится по видеозаписи; Второй и третий туры проводятся в очном формате. Третий тур проводится в сопровождении симфонического оркестра.

2.2. Видеозапись (для первого тура) исполнения программы конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения. Разделение файлов по произведениям допускается. Видеофайлы называются по имени и фамилии участника, с указанием возрастной категории, например: Мария Иванова, II категория. Записи загружаются на платформу YouTube/RuTube, ссылки на видео прикрепляются при заполнении online-заявки. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Видеозаписи, присланные конкурсантами позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

2.3. К очному туру могут быть допущены не более 25-ти участников в каждой из возрастных категорий.

2.4. Порядок выступлений в каждой возрастной группе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участникам предоставляется возможность акустической репетиции перед очередным туром.

2.5. Оргкомитет оставляет за собой право аудио- видеозаписи и онлайн-трансляции выступлений участников конкурса, а также использования этих материалов в рекламных, информационных, методических целях без дополнительного гонорара.

2.6. Программные требования прилагаются. Все произведения исполняются наизусть.

2.7. Возраст участников определяется по состоянию на 28 января 2024 г.

3. Сроки и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в РАМ имени Гнесиных с 28 января 2024 г. по 02 февраля 2024 г.

3.2. Для участия необходимо с **09 октября 2023 года до 15 декабря 2023 года (включительно)** подать заполненную online-заявку участника.

3.3. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок. Программы, превышающие указанный в требованиях хронометраж, к конкурсу не принимаются.

3.3. Результаты первого тура (по видеозаписям) будут объявлены 28 декабря 2023 г. на сайте: <https://gnesintraditions.ru/piano>.

3.4. Регламент проведения конкурса:

28 января – открытие очных туров конкурса, регистрация и жеребьевка;

29 и 30 января – прослушивание участников второго тура II возрастной категории;

31 января – прослушивание участников второго тура I возрастной категории;

01 февраля – прослушивание участников третьего тура II возрастной категории; мастер-классы членов жюри.

02 февраля – концерт лауреатов и закрытие конкурса.

В зависимости от количества поступивших заявок возможны изменения сроков проведения конкурсных прослушиваний по группам.

4. Финансовые условия

4.1. Организационный взнос составляет:

I возрастная категория – 3000 рублей;

II возрастная категория – 5000 рублей.

Взнос оплачивается по реквизитам, которые размещены в приложении к положению, и должен быть внесен не позднее **15 декабря 2023 г.** Вступительный взнос не возвращается.

4.2. Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счет средств участников или направляющей организации.

5. Премии и награды

5.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной категории, становятся обладателями дипломов лауреата 1, 2 и 3 степени соответственно, а также денежного приза. Участники II возрастной категории, прошедшие в финал и не получившие звания лауреата, награждаются званием дипломанта конкурса.

Гран-при – 150 000 рублей + сольный концерт в одном из залов РАМ имени Гнесиных

I возрастная категория:

Лауреат 1 степени – 80 000 рублей;

Лауреат 2 степени – 60 000 рублей;

Лауреат 3 степени – 40 000 рублей.

II возрастная категория:

Лауреат 1 степени – 100 000 рублей;

Лауреат 2 степени – 75 000 рублей;

Лауреат 3 степени – 50 000 рублей.

Дипломант 1 степени;

Дипломант 2 степени;

Дипломант 3 степени.

6. Жюри

В состав Жюри Конкурса входят выдающиеся деятели культуры, пианисты и профессора фортепианных факультетов высших музыкальных учебных заведений России и зарубежных стран.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между участниками;
- учреждать специальные дипломы и призы;
- присуждать Гран-при конкурса (один на всех участников возрастных групп);
- остановить выступление в любой момент;
- члены жюри не имеют право голосовать за собственных учеников, если они участвуют в конкурсе.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурсных прослушиваний состоится заключительный концерт, в котором обязаны принять участие победители конкурса.

7. Контактная информация

Е-mail Конкурса: mosgnesincomp@gnesin-academy.ru

Телефон: +79858347271

Сайт: <https://gnesintraditions.ru/piano>

**Программные требования для участников
I Московского международного
конкурса пианистов имени Гнесиных**

I возрастная категория

Первый тур (видеозапись до 15 минут)

1. Одна из прелюдий и фуг И.С. Баха из Хорошо темперированного клавира;
2. Virtuозный этюд любого композитора по выбору участника;
3. Одно произведение по выбору участника.

Второй тур (до 25 минут)

1. Быстрая часть из сонаты следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, М. Клементи, Л. ван Бетховен, К.М. Вебер, Ф. Шуберт;
2. Virtuозный этюд любого композитора по выбору участника (возможен повтор из первого тура);
3. Одно или несколько произведений по выбору участника (одно из них должно быть произведением русского композитора XIX-XXI вв.).

II возрастная категория

Первый тур (видеозапись до 20 минут)

1. Прелюдия и fuga любого композитора;
2. Virtuозный этюд одного из следующих композиторов: Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов;
3. Одно или несколько произведений по выбору участника.

Второй тур (до 45 минут)

1. Классическая соната или вариации (целиком);
2. Два virtuозных этюда: один этюд зарубежного композитора, один русского (возможен повтор из первого тура);
3. Одно или несколько произведений по выбору участника (одно из них должно быть произведением русского композитора XIX-XXI вв.).

Третий тур

1. Исполнение одного концерта для фортепиано с оркестром (по выбору исполнителя)

Список исполняемых концертов

В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №20 KV 466 d-moll;
В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №21 KV 467 C-dur;
В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №23 KV 488 A-dur
В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №24 KV 491 c-moll;
Л. ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №1 C-dur;
Л. ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №2 B-dur;
Л. ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №3 c-moll;
Л. ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №4 G-dur;
Л. ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №5 Es-dur;
С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №1 fis-moll;
С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2 c-moll;
С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3 d-moll;
С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №4 g-moll;
С.В. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини;
П.И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1 b-moll;
Ф. Лист. Концерт для фортепиано с оркестром №1 Es-dur;
С.С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром №1 Des-dur;
С.С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром №3 C-dur;
Ф. Мендельсон. Концерт для фортепиано с оркестром №1 g-moll;
К. Сен-Санс. Концерт для фортепиано с оркестром №2 g-moll;
Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром a-moll;
Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром a-moll;
Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром №1 e-moll;
Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром №2 f-moll.

ФОРМА

Заявка на участие в I Московском международном
конкурсе пианистов имени Гнесиных

ФИО участника	
Дата рождения	
Полных лет на день открытия конкурса 28 января 2024 г.	
Гражданство участника	
Наименование учебного заведения	
ФИО педагога	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Программа первого тура (по видеозаписям)	
Web-ссылка на видеозапись первого тура	
Программа второго тура	
Программа третьего тура (для участников II возрастной категории)	

К заявке прилагаются:

- копия документа, удостоверяющего личность кандидата;
- квитанция об оплате вступительного взноса;
- биография (не более 1000 знаков);
- согласие на обработку персональных данных;
- цветные фотографии кандидата в цифровом формате в высоком разрешении, включая одно фото крупным планом, подходящее для публикации.

С Положением о проведении I Московского международного конкурса пианистов имени Гнесиных, включая все приложения к нему, ознакомлен(а) и согласен(а).

« _____ » _____ 2023 г.
(дата)

_____/_____
(подпись) (фамилия и инициалы)

Приложение №3
к положению о проведении
I Московского международного
конкурса пианистов имени Гнесиных

Банковские реквизиты для платежей:

ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

ИНН 7704239158

р/с 40703810638170101074

БИК 044525225

ПАО СБЕРБАНК

Г. Москва

Кор/сч. 30101810400000000225

Без налога (НДС)

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в конкурсе: I
Московский международный конкурс пианистов имени Гнесиных за
(ФИО участника)