**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении IX Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ.**

**I. Конкурс проводится при поддержке**

* Министерства культуры Российской Федерации
* Российского фонда культуры
* Национального проекта «Культура»
* ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
* НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

**II. Цели и задачи конкурса**

**IX Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов** призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

**III. Общие условия конкурса**

Конкурс состоится в городе Москве, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **20 по 31 октября 2022 года** и проводится в двух категориях СПО и ВПО, по шести номинациям:

* «Домра» 29-30 октября
* «Балалайка» 29-30 октября
* «Народный вокал» (соло, ансамбль) 20-21октября
* «Баян» 26-28 октября
* «Аккордеон» 26-28 октября
* «Ансамбль» 26-28 октября

**IV. Участники конкурса**

* конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования. В номинации «Ансамбль» участвуют исполнители на народных инструментах, являющиеся студентами музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования до 4-х человек включительно.

**К участию в конкурсе не допускаются обладатели первой премии I-VIII Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»**

Заявки для участия в конкурсе необходимо заполнить на официальном сайте:

<https://gnesintraditions.ru>

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до** 3 октября 2022 года **включительно.**

**Все заявки принимаются на официальном сайте:**

<https://gnesintraditions.ru>

1. **Место проведения конкурса**

121069, Россия,

г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,

Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: konkurssg@mail.ru

Администратор конкурса: Кузьменко Николай

Ответственный секретарь конкурса: Ахметзадин Азамат

Телефон: 8 (926) 711-84-26 – Ахметзадин Азамат

**Официальная страничка «Вконтакте»:** [**http://vk.com/kuboksng**](http://vk.com/kuboksng)

**Сайты:** [**https://gnesintraditions.ru**](https://gnesintraditions.ru)

[**https://gnesin-academy.ru/**](https://gnesin-academy.ru/)

**VI.** **Порядок проведения конкурса**

Конкурсные выступления состоят из двух туров во всех номинациях.

В номинациях «Домра», «Балалайка», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал» все этапы проводятся в формате очного прослушивания.

В номинации «Ансамбль**» I тур** проводится в формате прослушивания видеозаписей участников. **II тур** проводится в формате очного прослушивания.

Требования к видеозаписи следующие:

1. Исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать программным требованиям тура;

2. Качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);

3. Ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке; **ссылку готовых видеозаписей необходимо отправить на почту:** [**konkurssg@mail.ru**](mailto:konkurssg@mail.ru)

4. Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру **(без монтажа)**, без перерывов в ходе исполнения одного произведения и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). **В описании к видео должна быть указана ФИО участников, или же название коллектива, программа**;

5. Программа, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

**VII. Подведение итогов и определение победителей**

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

**КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

* 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
* 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
* 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
* 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
* 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
* 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

**VIII. Жюри**

* состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения стран СНГ.
* рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

В состав жюри войдут деятели культуры и искусства в шести номинациях: «Балалайка», «Домра», «Баян» «Аккордеон», «Народный вокал», «Ансамбль».

**IX. Оргкомитет**

- Г. В. Маяровская, президент РАМ имени Гнесиных (Председатель оргкомитета)

- Ф. Р. Липс, зав. кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, Народный артист РФ, профессор (зам. Председателя оргкомитета)

- А. А. Горбачев, зав. кафедрой струнных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор

- М. В. Медведева, зав. кафедрой сольного и хорового пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы искусств РФ, кандидат педагогических наук, профессор РАМ им. Гнесиных

- А. А. Гатауллин, начальник отдела по работе с целевыми программами, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения

- О. Ю. Карягина, заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

- Н. Н. Кузьменко, администратор конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

- А. А. Ахметзадин – ответственный секретарь конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**X. Финансовые условия конкурса**

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

**XII. Порядок награждения победителей**

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

* первая премия - звание лауреата и денежная премия
* вторая премия - звание лауреата и денежная премия
* третья премия - звание лауреата и денежная премия

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

**ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:**

* присуждать не все премии и дипломы финалистам;
* делить премии между участниками;
* присуждать специальные призы;

**Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru> , <https://gnesintraditions.ru> на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

**Программные требования**

**Номинация «Балалайка»**

**I тур (до 20 минут)**

* 1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
  2. Виртуозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
  3. Произведение на материале народных тем.

**II тур (до 25 минут)**

* 1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
  2. Произведение по выбору участника.

**Номинация «Домра»**

**I тур (до 20 минут)**

* 1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
  2. Виртуозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
  3. Произведение на материале народных тем.

**II тур (до 25 минут)**

* 1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
     1. Произведение по выбору участника.

**Номинации «Баян»; «Аккордеон»**

**I тур (до 15 минут)**

1. Соната Й. Гайдна или В.А. Моцарта (1 часть или 2,3 части).
2. Пьеса кантиленного характера
3. Обработка народной мелодии.

**II тур (до 20 минут)**

1. Оригинальное произведение зарубежного композитора.
2. Произведение композитора страны участника.
3. Виртуозное произведение.

**Номинация «Ансамбль»**

**I тур (до 15 минут)**

Два разнохарактерных произведения.

**II тур (до 20 минут)**

Свободная программа.

**Номинация «Народное пение»**

**I тур**

* 1. Народная песня a'cappella определённой региональной традиции.
  2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

**II тур**

* 1. Народная песня a'cappella.
  2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**Контактная информация:**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

Малый зал РАМ им. Гнесиных

ул. Поварская д.30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (926) 711-84-26 Ахметзадин Азамат

+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин