

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении III Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ-2015»

### I. Учредители конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- Министерство культуры Республики Беларусь
- ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных»
- Белорусская Государственная академия музыки

### II. Цели и задачи конкурса

III Международный конкурс «Кубок Союзного государства и стран СНГ» призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей Содружества независимых государств, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов.

### III. Общие условия конкурса

III Международный конкурс «Кубок Союзного государства и стран СНГ» состоится в городе Москве с 21 по 25 октября 2015 года.

III Международный конкурс «Кубок Союзного государства и стран СНГ» проводится по четырем номинациям:

- Домра (трехструнная, четырехструнная, альтовая);
- Балалайка;
- Народный вокал;
- Баян, аккордеон в ансамбле (от 2 до 5 человек, включая как минимум один баян, или аккордеон)

### IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие профессиональные исполнители и студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в возрасте от 18 до 30 лет.

**В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии I и II Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»**

Для участия в конкурсе на электронный адрес [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) (тема «Кубок СНГ») направляются следующие документы:

- конкурсная заявка в электронном виде, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- Место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (**заполняется строго по шаблону в заявочном листе**);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

Регистрационный взнос в размере 3000 (три тысячи) российских рублей вносится на регистрации при прибытии на конкурс (по почте не высылается).

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и регистрационный взнос не возвращаются. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 октября 2015 года включительно.**

## **V. Место проведения конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ-2015»**

**121069, Россия,**

**Москва, ул. Поварская, д.30-36, Российская академия музыки имени Гнесиных.**

**Телефон: 8 (495) 691-15-54**

**E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)**

**Директор конкурса: Константин Захарато**

**Телефон: + 7 (926) 967-87-31**

**E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)**

**Официальная страничка «ВКонтакте»: <http://vk.com/kuboksng>**

## **VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

Первый и второй туры – проводятся в Москве.

Все произведения для всех номинаций и туров должны исполняться наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

## **VII. Подведение итогов и определение победителей**

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе и определяется путём расчета среднего балла.

Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

## **VIII. Жюри**

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения Союзного государства России и Белоруссии и ближнего зарубежья.

## **IX. Финансовые условия конкурса**

Для всех лауреатов обязательно бесплатное участие в концертах (не более 2-х), организуемых оргкомитетом по окончании конкурса.

Проезд участников первого и второго туров до города Москва и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) всех туров конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

## **Х. Порядок награждения победителей**

Награждение победителей III Международного конкурса «Кубок Союзного государства» проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса.

Оргкомитет III Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ» объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата и 30 000 рублей
- вторая премия - звание лауреата и 20 000 рублей
- третья премия - звание лауреата и 10 000 рублей

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присваивается звание дипломанта III Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ», они награждаются дипломами.

### **Жюри оставляет за собой право:**

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта) III Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ».

## **XI Программные требования**

### **III Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ-2015»**

#### **Номинация «Балалайка»**

##### **I тур (до 20 минут)**

1. Произведение, написанное в XVI-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение композитора XX века.

##### **II тур (25 – 30 минут)**

1. Оригинальное произведение крупной формы целиком композитора Союзного государства России и Белоруссии или композитора, живущего в СНГ: концерт или соната (1 часть, или 2-3 части), сюита или концерт-сюита (не менее трех частей).
2. Произведение по выбору участника.

#### **Номинация «Домра»**

##### **I тур (до 20 минут)**

1. Произведение, написанное в XVI-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение композитора XX века.

##### **II тур (25 – 30 минут)**

1. Оригинальное произведение крупной формы целиком композитора Союзного государства России и Белоруссии или композитора, живущего в СНГ: концерт или соната (1 часть, или 2-3 части), сюита или концерт-сюита (не менее трех частей).
2. Произведение по выбору участника.

#### **Номинация «Баян, аккордеон в ансамбле»**

##### **I тур (не более 20 минут)**

Свободная программа включающая произведения разных эпох и стилей.

##### **II тур (не более 20 минут)**

Свободная программа включающая произведения из страны участника.

#### **Номинация «Народное пение»**

##### **I тур**

1. Народная песня a'cappella определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

##### **II тур**

1. Народная песня a'cappella.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**III Международный конкурс  
«Кубок Союзного государства и стран СНГ 2015»**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ  
(APPLICATION)**

ФИО  
(First name, name) \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения  
(Date of birth) \_\_\_\_\_

Место рождения, гражданство  
(Birth-place, citizenship) \_\_\_\_\_

Музыкальное образование  
(Music education) \_\_\_\_\_

Место учебы  
(Place of studies) \_\_\_\_\_

ФИО преподавателя  
(Teacher's first name, name) \_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (для струнников  
и народных вокалистов)  
Accompanist's (for string, and folk singers)  
first name, name \_\_\_\_\_

Телефон, электронная почта  
(Telephone, e-mail) \_\_\_\_\_

**Программа I и II туров:  
(Program of the 1st, 2nd rounds)**

Номинация: \_\_\_\_\_

<b>Программа I тура</b>	<b>Программа II тура</b>
1.	1.
2.	2.
3.	

С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять  
(Agree with the conditions of the contest and I am obliged to carry them out).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

\_\_\_\_\_  
личная подпись (personal signature)